

CRITERIOS DE PUBLICACIÓN

La revista *Légein* es la revista de los estudiantes de filosofía de la Universidad del Valle. Su objetivo fundamental es crear las condiciones que les permitan a los estudiantes poner en consideración de sus pares académicos los avances de sus investigaciones particulares de carácter filosófico.

Se publican tres tipos de textos: artículos, traducciones y reseñas bibliográficas. Los artículos deben estar escritos en español, inglés, portugués, francés o alemán y deben ser *originales e inéditos*. Las traducciones, por su parte, deben ser de algún idioma a español. Para la entrega de los textos deben tenerse en cuenta las siguientes pautas:

1. Título en el idioma del texto *y en inglés* (centrados, en mayúscula —preferiblemente versales— y en negrita), nombre del autor (centrado, minúscula, debajo del título, en negrita y cursiva), institución a la que pertenece (minúscula, centrado) y correo electrónico (debajo de la institución). En el caso de las traducciones, el título será en español únicamente, aunque en nota al pie se aclarará la procedencia del texto. Para las reseñas, el título corresponde al de la obra reseñada.
2. Respetar la extensión máxima para cada tipo:
Artículos y traducciones: 20 páginas. Reseñas bibliográficas: 5 páginas. Utilizar fuente Times New Roman, tamaño 11 (interlineado 1.5). Para los artículos adjuntar un resumen a 150 palabras y su respectiva traducción al inglés u otro idioma, en la misma letra nombrada, tamaño 10, sangría 0.5 cm. a cada lado e interlineado sencillo. No olvidar adjuntar las palabras clave (5 palabras) en ambos idiomas.
3. Enviar el texto en formato .doc y, en lo posible, en formato .pdf al correo revistalegein@univalle.edu.co. Además, hacer llegar una copia impresa del texto. El sitio de recepción de contribuciones que no se envíen al correo electrónico será el Centro de Documentación del Departamento de filosofía de la Universidad del Valle, edificio 386, tercer piso. A lo anterior se debe anexar una carta de autorización de publicación para la revista *Légein*, en la que debe constar que el artículo es original e inédito, y también una breve nota biográfica del autor.
4. El texto no debe tener negritas (salvo los títulos y subtítulos que deben ir numerados) ni subrayados. Elimine las mayúsculas seguidas. Además, no deberá tener espacios entre los párrafos. Las páginas deben estar justificadas con márgenes: superior: 2.5 cm., inferior: 2.5 cm., derecho: 3 cm. izquierdo: 3 cm., e ir numeradas en la parte inferior derecha.
5. Las letras cursivas o itálicas deben emplearse para palabras que se quieran destacar. Igualmente, las cursivas se usan para escribir palabras en otros idiomas, para títulos de libros, y para nombres de revistas indicados dentro del texto. Cuando se trae a colación un artículo o un aparte de un libro, se hace entre comillas dobles.
6. Todas las citas deben ir acompañadas de su referencia correspondiente; no hacerlo equivale a cometer plagio. Dichas referencias deben hacerse entre paréntesis con el apellido del autor, el año de la obra y, luego de dos puntos, la(s) página(s): (Apellido Año: pág.). Sin embargo, cuando las referencias bibliográficas sólo contemplan una única obra para un autor, se puede omitir el año de la misma en las citas —esto es, en la información

entre paréntesis— sin que esto genere confusiones. Síganse los tres ejemplos a continuación:

- i) Las citas realizadas al interior del texto que no superen cuatro renglones de extensión deben ir entre comillas de la siguiente manera: “Citar es como aportar testigos a un juicio” (Eco 1982: 195). Esto significa que las citas deben ser pertinentes y su número debe ser moderado.
- ii) Las citas realizadas al interior del texto que superen cuatro renglones de extensión deben ir separadas del párrafo, sin comillas, en letra tamaño 10, a espacio sencillo y con sangría de 1 cm. a cada lado, tal como se muestra a continuación:

Este método es muy cómodo porque *inmediatamente pone ante los ojos los textos citados*, permite saltárselos cuando se hace una lectura transversal, detenerse exclusivamente en ellos cuando el lector se interesa más por los textos citados que por nuestro comentario y, por último, permite localizarlos rápidamente cuando es necesario para una consulta (Eco 1982: 194-195, énfasis mío).

- iii) Las referencias a textos clásicos seguirán los parámetros nombrados en los incisos anteriores, pero podrán llevar en la nota al pie la abreviatura correspondiente según la convención: “El timón del piloto es inanimado, el vigía, animado (pues el subordinado hace las veces de instrumento en las artes)” (*Pol. I-4, 1253b 31-33.*). La abreviatura empleada para la obra clásica deberá especificarse en las referencias bibliográficas (ver punto 7).

Nota: cualquier alteración de una cita textual (sea por supresión de texto, indicada por puntos suspensivos, o adición de palabras) deberá realizarse entre corchetes cuadrados. Adicionalmente, si se desea realizar un énfasis particular en la cita a través de cursivas, se deberá indicar esto con la expresión “énfasis mío”, luego del número de página de la cita seguido por una coma —como se hizo en (ii).

7. Al final del artículo deben recopilarse todas las referencias bibliográficas citadas o empleadas en la elaboración del artículo, bajo el título ‘REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS’ (en mayúscula —preferiblemente versales—, en negrita, tamaño 10, centrado). Las referencias deberán ser organizadas primero alfabéticamente, según el apellido del autor, y luego cronológicamente, según el año de la publicación. Si un autor tiene varias obras publicadas en el mismo año, entonces se le agrega una ordenación con las letras del alfabeto junto al año (ver ejemplo a continuación). El formato de las referencias deberá llevar tamaño 10, con interlineado sencillo. Véase el siguiente ejemplo de referencias bibliográficas, en las que se introducen obras, artículos de revista y secciones dentro de compilaciones:

ARISTÓTELES.

[*Met.*] (1982) *Metafísica* (trad. V. García Yebra). Madrid: Gredos.

[*Pol.*] (1989) *Política* (trad. J. Marías & M. Araujo). Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.

HABERMAS, Jürgen.

(1998) *Escritos sobre la moralidad y eticidad*. Barcelona: Paidós.

ROWE, Christopher.

(2000) “La ética de la Grecia antigua”, en *Compendio de Ética* (comp. P. Singer). Madrid: Alianza, pp. 183-197.

TAYLOR, Charles.

(1995a) *Philosophy and the Human Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

(1995b) *The Ethics of Authenticity*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

WITTGENSTEIN, Ludwig.

(1965) "A Lecture on Ethics", en *The Philosophical Review*, vol. 74, N° 1, pp. 3-12.

Notas:

- i) El título del artículo (o el aparte del libro), como se ilustra en los ejemplos, va entre comillas y el nombre de la revista (o de la obra) en la que se encuentra el artículo (o el aparte), en cursivas.
 - ii) El año que va entre paréntesis y que guía las referencias bibliográficas y las conecta con las citas en el texto, corresponde al año de publicación de la edición que se está empleando.
 - iii) Los textos clásicos que tengan una convención para ser citados, llevan la abreviatura correspondiente a la obra entre corchetes, antes del año y en cursiva, como se muestra en los ejemplos de Aristóteles.
 - iv) En lo posible, agregar el nombre del traductor de la obra entre paréntesis y a continuación del nombre de la misma; en especial para obras de autores clásicos (Aristóteles, Kant, Heidegger).
 - v) Es necesario tener presente las particularidades que plantea cada idioma para referenciar los títulos de las obras y artículos: en español, sólo la primera letra va en mayúscula, mientras que en inglés todos los conceptos llevan la primera letra en mayúscula, excepto los artículos y las preposiciones.
8. Las notas al pie de página corresponden exclusivamente a aclaraciones o remisiones que el autor desee hacer con respecto a algún aspecto del texto o su argumentación. Deberán hacerse en letra Times New Roman tamaño 9, interlineado sencillo.

Nota: *Légein* agradece a sus colaboradores por sus contribuciones y *se reserva el derecho de publicación*.

ANEXO PEDAGÓGICO

La revista *Légein*, desarrollando una función pedagógica que busca llegar primordialmente al estudiante en su rol de autor, se permite realizar las siguientes observaciones en torno a la escritura de los textos, en especial, en lo que se refiere al manejo de las citas y notas al pie: primero, recuerde que las citas son un instrumento para sustentar lo que usted dice. De acuerdo con esto es preferible pecar por defecto y no por exceso, pues los lectores de su texto están interesados en saber lo que usted piensa con respecto a un tema determinado, de manera tal que se llevarían una amarga sorpresa si se encuentran con un escrito invadido de citas; esto es, plagado de ideas que, si bien usted puede compartir, no son suyas.

Segundo, cuando dentro del texto se parafrasea a otro autor —esto es, se desarrolla una idea con palabras propias—, en nota al pie de página se realiza la referencia precedida por la abreviatura ‘Cfr.’ (confróntese). En esto deben indicarse las páginas en las que el otro autor hace alusión al tema. Si lo que se pretende es llevar al lector a otro texto para que desarrolle más profundamente un tema que no se plantea en su texto, entonces se realiza la referencia en nota al pie precedida por la palabra ‘Véase’.

Tercero, se presenta un modelo de los criterios de citas continentales, que son también muy usados. No obstante, debe aclararse que *estos criterios no corresponden a los que podrán ser usados en los artículos que se publican en la revista*. De esta forma, las citas bajo la forma continental tienen las siguientes consideraciones:

1. Todas las citas deben estar acompañadas de su referencia correspondiente, no hacerlo equivale a cometer plagio. Dichas referencias deben hacerse en nota a pie de página. Al respecto véanse los ejemplos de las consideraciones 2, 3 y 4.
2. Las citas realizadas al interior del texto que no superen dos renglones de extensión deben ir entre comillas de la siguiente manera: “Citar es como aportar testigos a un juicio”¹. Esto significa que las citas deben ser pertinentes y su número debe ser moderado.
3. Las citas realizadas al interior del texto que superen dos renglones de extensión deben ir separadas del párrafo, con comillas, en letra tamaño 10, a espacio sencillo y con sangría de 1 cm. a cada lado, tal como se muestra a continuación:

Este método es muy cómodo porque inmediatamente pone ante los ojos los textos citados, permite saltárselos cuando se hace una lectura transversal, detenerse exclusivamente en ellos cuando el lector se interesa más por los textos citados que por nuestro comentario y, por último, permite localizarlos rápidamente cuando es necesario para una consulta².

4. Para hacer las referencias a las citas provenientes de textos podemos guiarnos por los siguientes ejemplos:
 - a. Kant, Immanuel. *Filosofía de la historia*. Fondo de cultura económica, México, D. F., 1981, p. 27.

¹ Eco. U., *op. cit.*, p. 195.

² *Ibíd.*, p. 194.

- b. Olivé, León (compilador). *Ética y diversidad cultural*. Fondo de cultura económica, Bogotá, 1997, pp. 36-40.

Cuando se cita la misma obra y no se ha citado otra del mismo autor se hace del siguiente modo:

- c. Kant, Immanuel, *op. cit.*, p. 35.

Ello significa que la cita proviene del libro que ya se ha citado de Kant (en este caso la *Filosofía de la historia*) y que lo único que ha variado es el número de la página; el resto (editorial, ciudad y año), se entiende que son los mismos.

Cuando se han citado más obras del mismo autor se, se abrevia el título:

- d. Hegel, G.W. *La constitución...*, p. 67.

Cuando hay dos citas seguidas de la misma obra se hace de la siguiente manera:

- e. Habermas, J. *Escritos sobre la moralidad y eticidad*. Paidós, Barcelona, 1998, p. 16.
f. *Ibíd.*, p. 19.

Nota: ello significa que la referencia 'e.' sólo se diferencia de la referencia 'f.' en el número de la página.

Cuando las referencias son de un aparte de una obra, se hacen de la siguiente forma:

- g. Rowe, Christopher. "La ética de la Grecia antigua", *Compendio de Ética* (comp. Peter Singer). Alianza, Madrid, 2000, pp. 183-197.

Cuando las referencias son de revistas, se hacen de la siguiente manera:

- h. Skinner, Q. "Acerca de la justicia, el bien común y la prioridad de la libertad", *Estudios sobre el Estado y la Sociedad*, N° 1, 1996, pp. 137-150.

Nota: El título del artículo (o el aparte del libro), como se ilustra en los ejemplos, va entre comillas y el nombre de la revista (o de la obra) en que se encuentra el artículo (o el aparte), en cursivas.