

Revista
Estudiantes de Filosofía
λέγειν 5
Légein 5

REVISTA DE ESTUDIANTES DE FILOSOFÍA
Julio - Diciembre 2007

Editorial

No es el propósito del Comité Editorial de la revista hacer de las editoriales un lugar común que acompañe cada número. Sin embargo, hay ocasiones en las que algún evento reclama la composición de tal texto. En este número hay tres transformaciones fundamentales que le dan un nuevo aire a la revista; de esto es de lo que se pretende dar cuenta.

La más evidente transformación está en la presentación material de la revista. Frente a los números anteriores, ya desde el número 4 se avisaban cambios. Así, pueden verse un sutil intento de darle fuerza a la carátula de la revista, cambios en el diseño interno y la distribución de los elementos de diagramación, y hasta la escogencia de otro tipo de papel. De algún modo, con el número que esta vez es presentado, se llega a un punto estable en la transformación de estas cuestiones. Ahora la carátula tiene una identidad más definida, al tiempo que algunos elementos del diseño y la diagramación se han pulido, como el caso de la fuente tipográfica que anima los textos.

A continuación, señalamos un aspecto formal que atañe a la convención que unifica la presentación de los textos de la revista. Ya en el número 4 se había avisado que los criterios de publicación tendrían cambios que buscaran unificar la forma de presentar las referencias de las citas textuales bajo otros parámetros. Pues bien, desde este número se ha comenzado la aplicación de los nuevos criterios. Sin embargo, aún se dejó un espacio para la indicación, con finalidad pedagógica, de otros parámetros de referencia de citas textuales.

Finalmente, mencionamos el cambio que propició y encauzó de un modo específico las transformaciones mencionadas. Las publicaciones

periódicas gozan de salud y vitalidad gracias al carácter transitorio de los grupos que van pasando por la dirección de las mismas. Es la pluralidad de gustos y de caracteres la que le pone un toque particular a la labor que se hace. En revistas estudiantiles como ésta, la transitoriedad de los comités es especialmente marcada. Así, los pocos cinco números que cuenta *Légein* hasta ahora, han visto desfilar entre sus líneas tres comités editoriales casi completamente diferenciados. El hilo conductor entre ellos fue Fabián González, director de la revista desde el número 2 y hasta el número pasado. Sobre sus hombros estuvo la responsabilidad de sacar a la luz tres números con tres comités editoriales distintos. Hoy Fabián ha pasado a asumir otro tipo de responsabilidades en sus estudios de posgrado y como docente, y el rumbo de la revista ha quedado por completo bajo la guía del nuevo comité editorial que, desde el número 4, ha estado acompañando el proceso y que esta vez escribe. A partir de la herencia y la enseñanza dejada por la experiencia que se ha ido acumulando en esta posición, incluso desde los inicios de la publicación, se pretende continuar con este proceso que no puede acabar. La estabilidad, la continuidad y la difusión de la revista son los tres objetivos a los que se apunta hoy, bajo el respaldo atento del Departamento de Filosofía en el cual se gesta esta labor.

Con todo lo anterior, el Comité Editorial agradece a los implicados en el proceso que ha desembocado en la situación de la revista hoy, y espera continuar el trabajo sostenido en el mantenimiento de un lugar de reconocimiento para los estudiantes que participan de uno u otro modo en esta actividad que nos reúne y nos convoca.

COMITÉ EDITORIAL